

Átadták a színikritikusok díjait

Szerdán a Fészek Művészklubban átadták az 1989—90. színházi évad színikritikus díjait. A legjobb új magyar dráma **Eörsi István** *Az interjú* című színműve lett. A legjobb rendezés díját *Ascher Tamás* kapta *Csehov Platonovjának Katona József* színházbeli előadásáért. A legjobb női alakítás kitüntetettje *Takács Katalin*, a *Radnóti Színház Anna Karenina pályaudvar* című előadásának főszereplője. A legjobb férfialakításért járó

díjat *Gábor Miklós* vehette át *Az interjúban* nyújtott játékáért. *Eszenyi Enikőnek* a *Koldusopera* és a *Fekete Péter*, *Törőcsik Marinak* a *Csoda* epizódszerepeiért ítéltek díjat a kritikusok. A legjobb díszletet *Antal Csaba* tervezte a *Platonovhoz*, a legjobb jelmeztervező *Szakács Györgyi*, aki több munkájával érdemelte ki a díjat. Különdíjban részesült a *Ruszt József* vezetésével tavaly létrejött *Független Színpad*. (MTI)